

AVOUE

BARCELONA



24, 25, 26 y 27 de enero de 2012
CaixaForum Barcelona

ASVOFF BARCELONA#

A Shaded View On Fashion Film (ASVOFF) es el único festival del mundo que reúne estas dos disciplinas y que se celebra en ciudades como París, Milán, Tokio y México

Barcelona acoge la primera edición del festival de moda y cine ASVOFF creado por la gurú internacional Diane Pernet

A Shaded View on Fashion Film (ASVOFF) es un evento que reúne grandes nombres del mundo de la moda, el arte y el cine. Durante cuatro días, muestra los mejores cortometrajes en los que las tendencias en el ámbito de la creatividad en la moda son protagonistas absolutas. Además, ofrece ciclos temáticos, conferencias y mesas redondas con profesionales del sector. En 2012 ASVOFF llegará por primera vez en Barcelona, sede elegida entre varias candidatas a acoger este Festival que desde su creación en 2008 se celebra en el Centre Pompidou de París y, de forma itinerante, en Milán, Tokio, Cannes y México. ASVOFF Barcelona lanzará, además del concurso para profesionales, un concurso para estudiantes a través de las escuelas de diseño, cine, audiovisual y moda de las principales ciudades del mundo. Asimismo, y gracias a la colaboración con el Ajuntament de Barcelona y CaixaForum Barcelona, habrá una competición de cortos realizados con móviles. ASVOFF se celebrará en CaixaForum Barcelona del 24 al 27 de enero de 2012 pero la competición se mantendrá abierta en la web www.asvoff.es hasta el 1 de enero de 2012.

Tradicionalmente, la moda se ha asociado a la imagen estática: la fotografía. Los mejores fotógrafos del mundo han participado en desfiles, campañas promocionales y anuncios; sin embargo, se le ha dado poca importancia a la imagen en movimiento, al cine, a pesar de que se han creado grandes campañas y que es un medio que admite muchas posibilidades. Con este objetivo,



Diane Pernet creó en 2008 el festival *A Shaded View on Fashion Film*, un festival dedicado por entero al cine y la moda, inspirado en su propio blog, *A Shaded View on Fashion*, en el que esta gurú de la moda, crítica y fotógrafa expone sus documentales y descubre nuevos talentos. El festival anual, de carácter itinerante, se celebra en París y otras ciudades vinculadas a la moda y la creación, como Nueva York, Tokio, México, Moscú, Milán, Cannes y Londres. A estas sedes se suma ahora Barcelona.

La Musa, motivo de inspiración

El festival se estructura en una sección oficial, con una selección comisariada por Diane Pernet de los mejores cortometrajes presentados en ediciones anteriores de ASVOFF, y una sección competitiva con tres categorías: **Oficial**, **Estudiantes** y **Móvil**.

AMOF BARCELONA

Para la **sección competitiva oficial**, el festival cuenta con cuatro galardones destinados a los mejores cortos realizados por **profesionales** (Mejor película, Mejor dirección de arte, Mejor banda sonora y Mejor dirección de moda) y un premio para el Mejor corto de **estudiantes** que reconocerá tanto al alumno como a su escuela de origen. En ambos casos, el tema de inspiración es “**la musa**” en dos acepciones: *the muse* -para la competición oficial - y *to amuse* – para los estudiantes- (literalmente, “la musa” y “divertir”, en un juego de palabras intraducible).



Las secciones competitivas **Oficial** y **Estudiantes** contarán con un **jurado internacional** formado por figuras de prestigio reconocido del mundo del cine y la moda entre las que destacan críticos, comisarios de exposiciones, directores creativos, diseñadores, actores, periodistas y fotógrafos que aportarán una visión muy amplia y distinguida desde sus respectivos campos de trabajo. De este modo, el jurado que decidirá los mejores cortos de estas dos categorías lo constituirán, entre otros, Isabel Coixet (directora de cine), Pilar Pasamontes (vicepresidenta de ModaFAD), Alberto Tognazzi (director del Movil Film Fest), Lorea Iglesias (experta en arte realizado con móviles y coordinadora del Movil Film Fest), Felipe Salgado (fotógrafo de moda), Daniel Riera (fotógrafo de moda) y Luís Vidal (fotógrafo de moda). A nivel internacional, el jurado estará compuesto por personalidades como Glenn Adamson (director de investigación del Victoria and Albert Museum), Linda Loppa (directora de Polimoda International Institute of Fashion, Design and Marketing), Alanna Heiss (fundadora de P.S. 1 Contemporary Art Center), Francesca Thyssen (fundadora y directora de TBA 21 Thyssen Bornesmiza Art), Joachim Schirmmacher (consultor especializado en moda) y Franc Pairon (directora del Postgraduado en Diseño de Moda en el Instituto Francés de la Moda).

Cada uno de los galardonados recibirá como premio una escultura realizada en exclusiva por Miguel Villalobos. En el caso de la categoría Estudiantes, el galardón será entregado por la escuela Polimoda y consistirá en una beca de estudios en su centro valorada en 16.000€.

ASVOFF BARCELONA

Novedad en Barcelona

La edición de Barcelona cuenta además con una novedad respecto a las anteriores ediciones de ASVOFF: la competición **Móvil**, que premiará al mejor corto realizado con un dispositivo móvil. Los cortometrajes que se presenten a esta categoría competitiva deberán ser piezas con una duración límite de 1 minuto y deberán estar realizadas en una única toma o bien, haber sido editadas mediante las aplicaciones de edición propias del teléfono móvil.

Esta categoría cuenta con dos premios: el del público, que será votado en la web de ASVOFF Barcelona, y el premio que concederá el jurado internacional al mejor cortometraje móvil. Durante el festival, la experta en arte realizado con teléfonos móviles Lorea Iglesias presentará una selección de las mejores piezas que hayan participado en la categoría Móvil.

La competición Móvil cuenta con el apoyo del **Ajuntament de Barcelona**, en una iniciativa abierta a un público muy amplio, pero sobre todo joven, que reforzará el carácter internacional y de vanguardia del festival y, asimismo, prolongará el vínculo que Barcelona mantiene con las nuevas tecnologías móviles con eventos como el Mobile World Congress.



BEST OF ASVOFF es una sección comisariada por Diane Pernet en la que la artista presentará una selección de los mejores cortometrajes de las últimas ediciones del festival. Entre ellos, dos documentales de Mike Figgis (uno sobre Vivienne Westwood y *The four dreams of Miss X*, protagonizado por Kate Moss); *Lust, Lust*, de Martins Grauds (ganador en tres categorías en la edición de París de 2010); *City Limits*, de Kris Moyes; *Glen Luchford with Tilda Swinton*, de Glen Luchford; y *Valentino Masters of Style*, de Madeleine Czigler. Asimismo, la experta en moda **Charo Mora** presentará *Narraciones*, una sección fuera de competición que recuperará la memoria visual de la escuela de moda de Barcelona a través de documentales inéditos o poco conocidos por el gran público que van desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Fuera de competición se podrá ver en primicia el film *Hermès: les mains d'Hermès*.

Sobre ASVOFF

Desde su lanzamiento en 2008, ASVOFF se ha ganado el apoyo y el prestigio de la crítica por su carácter innovador y su capacidad para reformular la concepción de la moda y su representación mediante el lenguaje cinematográfico. ASVOFF debutó durante la semana de la moda de París y desde entonces, año tras año, se ha celebrado en el Centre Pompidou de la ciudad y, de forma itinerante, en reconocidos centros y eventos culturales de todo el mundo con el Barbican, el Guggenheim o el Festival de Cine de Cannes así como en capitales creativas como Nueva York, Londres, Tokio, Milán, México o Moscú.

ASVOFF BARCELONA

ASVOFF no es tan solo una competición de cortometrajes de moda, estilo y belleza sino que es un festival itinerante que se mueve por todo el mundo ofreciendo sesiones de cortometrajes y documentales, conferencias y mesas redondas, performances e instalaciones artísticas que ha logrado atraer a nombres como **Chris Cunningham, Róisín Murphy, Nick Knight, Erwin Olaf, Nobuyoshi Araki, Tilda Swinton, Steven Klein, Mike Figgis, Chloë Sevigny, Dita Von Teese, Max Vadukul, Bruce Weber y Ryan McGinley** así como **Yves Saint Laurent, Gucci, Gareth Pugh, Sergio Rossi, Hussein Chalayan, Mr. Pearl, Rodarte, Givenchy, Yohji Yamamoto y Thom Browne**. Por todo ello, ASOVFF se ha consolidado como una cita indispensable del calendario internacional tanto del mundo de la moda como del cine.



Diane Pernet, gurú y pionera

Diane Pernet es una reconocida **crítica de moda y periodista** afincada en París que se dio a conocer como fotógrafa y diseñadora de éxito en el Nueva York de los años 80. Considerada una gurú de la moda, en la actualidad divide su tiempo entre la producción de documentales, la búsqueda de nuevos talentos y el desarrollo de su blog, **A SHADED VIEW ON FASHION** (www.asvof.com), uno de los blogs de moda con mayor influencia del momento. Aunque su pasión se encuentra detrás de la cámara, Diane ha realizado diversas colaboraciones y cameos en películas como **'Prêt-à-Porter'** de **Robert Altmand** o **'The Ninth Gate'** de **Roman Polanski**.

En 2008, en paralelo a sus colaboraciones en revistas de moda y tendencias de referencia como **Joyce, Elle o Vogue** y sus múltiples aportaciones a través de su blog, Diane Pernet lanzó ASVOFF, el primer festival internacional que aúna cine y moda. Por su capacidad para detectar la fuerza de un nuevo género en auge y su esfuerzo por su promoción y difusión entre el gran público, Diane está considerada como una de las figuras clave del cine y la moda así como la responsable de la creación de una verdadera plataforma de lanzamiento para nuevos creadores que han encontrado en ASVOFF un escenario en el que darse a conocer a nivel internacional.

ASVOFF BARCELONA

ASVOFF Barcelona

24, 25, 26 y 27 de enero de 2012

Web: www.asvoff.es

Facebook: [hwww.facebook.com/bcnasvoff](https://www.facebook.com/bcnasvoff)

Twitter: [@asvoffbcn](https://twitter.com/asvoffbcn)

YouTube: www.youtube.com/user/ASVOFFBarcelona

ASVOFF fundadora y directora: Diane Pernet

ASVOFF Barcelona co-directoras: Alex Murray-Leslie y Mahala Alzamora

CaixaForum Barcelona

Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8

08038 Barcelona

En colaboración con:



Acceso al área de prensa:

http://www.asvoff.es/asvoff_press.php

Usuario: asvoff

Login: pressbcn

Imágenes disponibles en:

http://mahala.org/public/asvoffbarcelona/ASVOFF%20Barcelona_Octubre%202011/

Para más información:

MAHALA

Silvia Pérez Crespo

sprespo@mahala.org

T. 93 412 78 78 ext. 4

M. 664 126 609

Maria Beneyto

mbeneyto@mahala.org

T. 93 412 78 78 ext. 1

M. 664 103 020